



Bielsko-Biała
przeżyjesz dwa razy więcej
Na Starówce



LEGENDA

- | | |
|--|--|
| ① Kościół Ewangelicko-Augsburski Marcina Lutra | ⑥ Pomnik św. Jana Nepomucena |
| ② Pomnik Marcina Lutra | ⑦ Fragmenty fundamentów Wagi Miejskiej |
| ③ Katedra św. Mikołaja | ⑧ Zabytkowa studnia |
| ④ Zamek książąt Sułkowskich | ⑨ Teatr Polski |
| ⑤ Fontanna z posągiem Neptuna | ⑩ Barokowa kamienica Kałuży |

Jak dojechać do miasta

Z przejścia granicznego w Cieszyń w kierunku Bielska-Białej prowadzi droga ekspresowa S1, E75, E462. Od południa Polski ze Zwardonia przez Żywiec dostać się można do Bielska-Białej drogą krajową 69. Od strony Katowic wiedzie krajowa 1, E75, E462, przez Pszczynę i Czechowice-Dziedzice. Od strony Krakowa można dojechać najpierw krajową 7, następnie drogą 52 przez Andrychów i Wadowice.



Bielsko-Biała

pierwotnie funkcjonowało jako
dwa oddzielne miasta

Starsze, leżące na Śląsku Bielsko, którego lokację datuje się na XIII w., przyciągało wielu kupców i rzemieślników. Białej, należącej do Małopolski, która powstała jako osada tkaczy, prawa miejskie nadano w roku 1723. Siostrzane miasta, choć odrębne pod względem administracyjnym, od wieków stanowiły całość pod względem urbanistycznym i gospodarczym. Ich „zrastanie” zapoczątkowane zostało przez zniesienie granicy państwowej na rzece Białej w 1772 r., a przyspieszone przez rozwój przemysłu w pierwszych latach XIX w. W tym okresie Bielsko i Biała stały się jednym z ważniejszych ośrodków przemysłowych Austro-Węgier. W obecnej formie Bielsko-Biała istnieje od 1951 r., kiedy leżące po przeciwnych stronach rzeki Białej miasta połączyły się. Rozłożone u podnóża Beskidu Śląskiego i Małego miasto jest obecnie jednym z ciekawszych zakątków południowej Polski. Jest wiele powodów, dla których warto tu przyjechać.



Bielska starówka

stanowi serce miasta





Powstała prawdopodobnie jeszcze przed końcem XIII w. Jej obszar zamknięty jest ulicami Orkana, Waryńskiego, Sikorskiego i Zamkową. Od Zamku i pl. Chrobrego prowadzą w stronę rynku dwie uliczki Podcienie i Wzgórze. Pierwsza z nich wąska, wybrukowana kocimi łbami biegnie wzdłuż kamienicy z podcieniami. Druga uliczka, zdecydowanie szersza, prowadzi łukiem obok zamku i zabytkowych kamienic, gdzie mieszczą się kawiarnie połączone z galeriami. Rynek otoczony budynkami barokowo-klasycystycznymi z XVII, XVIII i XIX w. usytuowany jest na tak zwanym Wzgórzu Miejskim. W jego wschodniej części, jako ekspozycja archeologiczna, odsłonięta jest XVII-wieczna studnia kamienna. Zbudowana z rzecznych otoczaków, ma 16 metrów głębokości.





Ciepłe wieczory są idealną porą
na niespieszne spacerowanie po uliczkach
starego miasta...





Nad uliczkami unosi się zapach parzonej kawy i słodkiego ciastka. Szum fontanny strzeżonej przez Neptuna oraz blask oświetlonych podcieni tworzy niepowtarzalną atmosferę. Rynek, nieco oddalony od ruchliwych ulic, sprawia wrażenie „małej enklawy”. Organizowane są na nim liczne imprezy kulturalne. W czerwcu odbywa się tu Średniowieczny Jarmark Świętojański, którego program obejmuje m.in. prezentacje scen historycznych, dawnych rzemiosł, turnieje rycerskie oraz prezentacje tańców i muzyki dawnych zespołów. Podczas Festiwalu Miast Partnerskich „Poznajmy się” rynek odwiedzają goście zaprzyjaźnionych miejscowości. W każdą niedzielę wakacji na scenie rynku występują czołowi artyści muzyki oraz teatru. Podczas „Świąt na Starówce”, zespoły muzyczne wykonują najpiękniejsze polskie kolędy podgrzewając tę wyjątkową atmosferę.



Plac Chrobrego

jest centralnym punktem miasta,
tuż obok Zamku, zwany przez młodzież
„Placem Pigalle”





Otaczają go kamienice z różnych epok. Jednym z ciekawszych budynków jest dawna siedziba Kasy Oszczędności Miasta Bielska. Zabudowa wzniesiona w latach 1936-1938, ozdobiona ogromnym, kolorowym witrażem przedstawiającym panoramę miasta. Po jego lewej stronie znajduje się najcenniejsza barokowa kamienica – wzniesiony w XVIII w. dom introligatora Kałuży z pięknie zdobioną elewacją. Od północy stoi wybudowana w 1883 r. kamienica Hermana Lindnera.



Zamek Sułkowskich

przez długie lata pełnił rolę
warowni Śląskiej





Wznosi się na wzgórzu, w centrum Bielska-Białej, jest największą, zabytkową budowlą miasta, najstarsze jego części pochodzą z XIV w. Od końca XVI w. przekształcał się coraz bardziej w rezydencję szlachecką, a jego rola obronna malała. Ostatnimi właścicielami była rodzina Sułkowskich, stąd obecna nazwa Zamku.

W osiemnastu salach znajdują się m.in.: zbrojownia i pokój myśliwski, Salon Muzyczny i Biedermeierowski, Galeria Malarstwa Polskiego i Europejskiego XVIII-XX w., Galeria Współczesnej Sztuki Regionu oraz wystawa archeologii, historii i etnografii Bielska-Białej i okolic. Ofertę poszerzają Galeria Wystaw Czasowych i Galeria Zamkowa, która prowadzi również sprzedaż dzieł sztuki oraz kawiarenkę.





Katedra Św. Mikołaja

do 1992 roku funkcjonowała jako
kościół parafialny

Świątynia wzniesiona została w stylu gotyckim, przez księcia Wacława w latach 1442-47. Jej surowe wnętrze zdobi ołtarz w formie tryptyku, w centrum którego znajduje się patron kościoła, a po bokach św. Paweł i św. brat Albert. Na przestrzeni wieków katedrę wielokrotnie przebudowywano ostatecznie na początku XX w. pod nadzorem słynnego wiedeńskiego architekta Leopolda Bauera. Wtedy właśnie wzniesiono wieżę mierzącą 61 metrów wysokości, która oświetlona nocą nabiera wyjątkowego uroku. Istnieją przypuszczenia, że wzorem dla niej była dzwonnica z placu św. Marka w Wenecji. W katedralnej bibliotece znajduje się bogaty zbiór muzykaliów, które są dowodem na to, że w XVIII i XIX w. katedra była ważnym ośrodkiem życia muzycznego.



W obrębie bielskiej starówki mieści się mnóstwo lokali, które w swej ofercie posiadają nie tylko wyborne menu. Oprócz tradycyjnych polskich dań opartych na domowej recepturze, skosztować można specjałów kuchni włoskiej i śródziemnomorskiej. Mistrzowskie kompozycje smaków i aromatów sprawią, że każdy znajdzie coś dla siebie. Obok restauracji jest wiele kawiarni i pubów połączonych często z niewielkimi galeriami artystycznymi. Ich wnętrza, utrzymane w różnych stylach, zapewniają ucztę nie tylko dla ciała, ale również i ducha. Wystawiane obrazy, fotografie i grafiki sprawiają, że mała czarna smakuje jak nigdzie indziej. W niektórych można spotkać bielskich artystów, którzy swoją pasją dzielą się z każdym zainteresowanym gościem. Wieczorami ożywają kluby, zapewniając wyśmienitą zabawę w różnych rytmach.



Wydawca: Agencja Reklamowa PORAN
ul. Drzymały 15/3, 43-300 Bielsko-Biała
tel. 033 810 10 26, 27; www.poran.com.pl

Zdjęcia: Alicja Migdał-Drost, Zbigniew Poraniewski, Jolanta Witalińska



www.it.bielsko.pl
+48 33 819 00 50

